

**22 Novembre, martedì dalle ore 20,45 alle 23,15**

## *I fiori nell'arte*

*Rosa Giorgi*



***"Ditelo con i fiori", ovvero quando i fiori e le piante vengono inseriti nelle opere d'arte per aggiungere spiegazioni al significato dell'opera stessa. In un percorso che analizzerà opere che, a partire dall'età antica, percorrono i secoli da medioevo all'Ottocento, si analizzerà il significato dato ai fiori e alle piante che aiuterà ad entrare in una maggiore comprensione delle singole rappresentazioni"***

Rosa Giorgi, nata a Milano nel 1965, si è laureata all'Università Cattolica nel 1990 in lettere moderne con tesi di Storia dell'arte. Come storica dell'arte, ha approfondito con passione gli studi in iconografia e iconologia specialmente in ambito di arte cristiana. Da diversi anni collabora con Electa come autrice di volumi, alternando tale attività con cicli di lezioni di storia dell'arte e, in particolare, di iconografia cristiana in collaborazione con Musei, Università, Ufficio Beni Culturali della Curia di Milano e centri culturali. Si dedica da tempo alla didattica nell'ambito del patrimonio dei Beni culturali e all'aggiornamento degli insegnanti di storia dell'arte. Dal 2006 è direttrice e conservatrice del Museo dei Cappuccini di Milano.

Tra le pubblicazioni più recenti: Caravaggio, collana Art Book, edizioni Leonardo Arte, Milano 1998; Velázquez, collana Art Book, edizioni Leonardo Arte, Milano 1999; El Greco, collana Art Book, edizioni Leonardo Arte, Milano 2000; Santi, collana Dizionari dell'Arte, edizioni Electa, Milano 2002 già in settima edizione con 40.000 copie vendute in libreria e 45.000 in traduzione all'estero, e della medesima collana Angeli e Demoni, Milano 2003 e Simboli, protagonisti e storia della Chiesa, Milano, 2004. Nel 2004 ha partecipato al volume Barocco. 1600 -1750: l'arte europea da Caravaggio a Tiepolo. Nel 2005 ha pubblicato La National Gallery of Art di Washington, volume edito da Electa per il Sole 24ore, Santi. Giorno per giorno tra arte e fede, edizioni Mondadori (seconda edizione ampliata autunno 2006). Nel 2006 ha pubblicato il volume Il Seicento, della collana I Secoli dell'Arte, edizioni Electa, I capitoli El Greco, Velázquez, Siglo de Oro, Introduzione al Barocco, per i volumi X e XII dell'Enciclopedia di Storia dell'Arte curata da Electa Mondadori per La Repubblica, i saggi di iconografia per i cataloghi di presentazione della mostra "La Pietà dimenticata di van Gogh" e per la mostra "Il Vangelo di Aldo Carpi" presso il Museo Diocesano di Milano, per lo stesso Museo Diocesano di Milano ha curato il saggio L'iconografia della Natività nella tradizione e la novità del Lippi, per il volume di presentazione dell'opera per Milano nel 2010. Dal 2007 ha curato la pubblicazione dei cataloghi delle mostre "Giandomenico Tiepolo, l'arte e la devozione", "Sacro e Liberty"(2008), "Ottocento anni in piena regola: l'arte di seguire Francesco da Cimabue ai giorni nostri (edizioni Biblioteca Franciscana, 2009), "La fede nell'arte. Luoghi e pittori dei frati cappuccini" (edizioni Biblioteca Franciscana, 2011), "Venti capolavori per raccontare la Carità" (edizioni Biblioteca Franciscana, 2013) (presso il Museo dei Beni Culturali Cappuccini di Milano). Nel 2010 ha curato la pubblicazione della guida San Francesco a Milano. Guida ai luoghi francescani della città edizioni Biblioteca Franciscana. Nel 2011 ha pubblicato I santi e i loro simboli, edizioni Mondadori. Nel 2014 ha pubblicato: Francesco. Storie della vita del Santo, casa editrice Electa.